

SOBRE MI

Después de años trabajando en todo tipo de proyectos audiovisuales, aprendiendo todo sobre la imagen en movimiento, pasé a centrarme en algo que puede parecer más sencillo pero no lo es: la imagen fija. La fotografía.

Me gusta la fotografía natural, con la mínima postproducción necesaria. Intento retratar lo que siento, no sólo lo que veo.

Me gustan los fotógrafos que se esconden detrás de sus imágenes y no los que salen en ellas.

Me gusta lo sencillo.

Sigo realizando otros proyectos audiovisuales como productor, guionista y director siempre que el proyecto me aporta aquello que necesito, básicamente mayor conocimiento y diversión.

EXPERIENCIA

- PROYECTIL FILMS** (Sep 2016 · Feb 2017)
 - Foto Fija y Making Off en película "Doble"
 - Guionista, Foto Fija, Making Off, Operador Cámara 2 y Actor en película "Fortuna Lake"
 - Creador, productor y director del proyecto #NoSoloFoto.
- ASOCIACIÓN CULTURAL TARTANEROS 4** (Sep 2015 · Sep 2016)
 - Coordinador cursos y exposiciones.
 - Profesor cursos de fotografía y medios audiovisuales.
- FREELANCE** (2014)
 - Coguionista película "Escéptica".
 - Coguionista serie "Yo te llevo a Brasil".
 - Fotógrafo (*continúo en la actualidad*).
- MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES / PROGRAMA IBERMEDIA** (2012 / 2013)
 - Coordinación proyectos coproducción.
 - Responsable cambio plataforma web.
 - Responsable nuevos proyectos (Catálogo fílmico y Central Digital Ibermedia).
- BIG BANG MEDIA** (2009 / 2011)
 - Subdirector docureality "Me Cambio de Familia".
- ROJO VIVO PRODUCCIONES** (2007 / 2009)
 - Director de Contenidos Ficción.
- ROJO VIVO PRODUCCIONES** (2007)
 - Jefe de producción y Director serie "Eva y Kolegas".
- BSCP** (2006)
 - Director Departamento Comunicación.
- PARAMOUNT CHANNEL** (2003 / 2006)
 - Jefe de Producción Late Night "Noche Sin Tregua".
 - Ayudante de producción "La Hora Chanante".
- IGUANA FILMS** (2002)
 - Meritorio de Producción película "Te doy mis ojos".

ESTUDIOS

- DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA**
 Escuela Superior de Artes y Espectáculos (TAI). Madrid.
 Promoción 1999/2002.
 Cortos realizados como director y guionista:
 - "Historia de un pasillo" (35mm)
 - "Una tarde con Orson" (16mm)
 - "Play" (Betacam Digital)
- BACHIRERATO y COU**
 I.E.S Cardenal Cisneros. Madrid.
- EGB**
 S.E.K El Castillo. Madrid.



Jorge
de Dios Bullido

30/julio/1979

+34 669 70 28 28

jorge@jorgededios.com

www.jorgededios.com

OTROS DATOS

- Web personal: www.jorgededios.com
- Creador de formatos culturales y audiovisuales (series de ficción, docurealities, documentales, entretenimiento, talleres/cursos y eventos).
- Carnet de conducir B1 y coche propio.
- Cámaras propias: Fujifilm X-Pro2 y Pentax Asahi y conocimientos de otras cámaras: Canon 5 D Mark III, Black Magic, Sony A7.

SOFTWARE

- Lighthouse ■ ■ ■ ■ ■ □
- Photoshop ■ ■ ■ ■ ■ □
- Capture One ■ ■ ■ ■ □ □
- Final Cut ■ ■ ■ ■ ■ □
- Adobe Premiere ■ ■ ■ ■ □ □
- Avid ■ ■ □ □ □ □
- Illustrator ■ ■ □ □ □ □
- Dreamweaver ■ ■ ■ ■ □ □
- Hosting web ■ ■ ■ ■ ■ □
- Microsoft Office ■ ■ ■ ■ ■ ■