

## SOBRE MI

Después de casi 20 AÑOS trabajando en todo tipo de proyectos audiovisuales y aprendiendo todo sobre la imagen (en movimiento o fija), he fundado mi propio estudio fotográfico: Atelier Madame La Pie.

Me gustan los proyectos audiovisuales y fotográficos naturales, con la mínima postproducción necesaria.

Me gustan los creadores que se esconden detrás de sus creaciones y no los que salen en ellas.

Me gusta lo sencillo e intento retratar lo que siento, no sólo lo que veo.

Realizo todo tipo de proyectos audiovisuales y fotográficos como fotógrafo, productor, guionista y director, siempre que el proyecto me aporte aquello que necesito, básicamente conocimiento y diversión.

## EXPERIENCIA

- ATELIER MADAME LA PIE** (2017 hasta la actualidad)
  - Co-Fundador del estudio creativo [www.madamelapie.com](http://www.madamelapie.com)
- PROYECTIL FILMS** (2016 / 2017)
  - Foto Fija y Making Of en película "Doble".
  - Guionista, Foto Fija, Making Of, Op. Cámara B y Actor en película "Fortuna Lake".
  - Creador, productor y director de la serie documental #NoSoloFoto (piloto).
- FREELANCE** (2014 / 2016)
  - ASOCIACIÓN CULTURAL TARTANEROS 4:**
    - Coordinador cursos y exposiciones.
    - Profesor cursos de fotografía y medios audiovisuales.
  - Coguionista película "Escéptica".
  - Coguionista serie "Yo te llevo a Brasil" (Claro TV).
- MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES / PROGRAMA IBERMEDIA** (2012 / 2013)
  - Coordinación proyectos coproducción.
  - Responsable cambio plataforma web.
  - Responsable nuevos proyectos (Catálogo filmico y Central Digital Ibermedia).
- BIG BANG MEDIA** (2009 / 2011)
  - Subdirector docureality "Me Cambio de Familia" (Canal CUATRO).
- ROJO VIVO PRODUCCIONES** (2007 / 2009)
  - Director de Contenidos Ficción.
  - Director y Productor de la serie "Eva y Kologas" (Antena 3 / Neox).
- BSCP** (2006)
  - Director Departamento Comunicación.
- PARAMOUNT CHANNEL** (2003 / 2006)
  - Jefe de Producción Late Night "Noche Sin Tregua".
  - Ayudante de producción "La Hora Chanante".
- IGUANA FILMS** (2002)
  - Meritorio de Producción película "Te doy mis ojos".

## ESTUDIOS

- DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA** Escuela Superior de Artes y Espectáculos (TAI). Madrid. Promoción 1999/2002. Cortos realizados como director y guionista:
  - "Historia de un pasillo" (35mm)
  - "Una tarde con Orson" (16mm)
  - "Play" (Betacam Digital)
- BACHIRERATO y COU** I.E.S Cardenal Cisneros. Madrid.
- EGB** S.E.K El Castillo. Madrid.

## OTROS DATOS

- Webs (creadas por mi):**
  - [www.jorgededios.com](http://www.jorgededios.com)
  - [www.madamelapie.com](http://www.madamelapie.com)
- Creador de formatos culturales y audiovisuales (series de ficción, docurealities, documentales, entretenimiento, talleres/cursos y eventos).
- Carnet de conducir B1 y coche propio.
- Cámaras propias: Fujifilm X-Pro2 y Pentax Asahi. Así como equipos de iluminación.
- Conocimientos de otras cámaras: Canon 5D Mark III, Black Magic, Sony A7.



**Jorge**  
de Dios Bullido

30/julio/1979  
+34 669 70 28 28  
jorge@jorgededios.com  
www.jorgededios.com

## SOFTWARE

- |                       |             |                         |             |
|-----------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Ligthroom</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ | <b>Avid</b>             | ■ ■ ■ ■ ■ □ |
| <b>Photoshop</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ | <b>Illustrator</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ |
| <b>Capture One</b>    | ■ ■ ■ ■ ■ □ | <b>Dreamweaver</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ |
| <b>Final Cut</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ | <b>Hosting web</b>      | ■ ■ ■ ■ ■ □ |
| <b>Adobe Premiere</b> | ■ ■ ■ ■ ■ □ | <b>Microsoft Office</b> | ■ ■ ■ ■ ■ ■ |