

MADAME
LA PIE

ATELIER FOTOGRAFICO

¿QUÉ ES EL ATELIER MADAME LA PIE?

El Atelier Madame La Pie es un laboratorio de ideas diseñado como un lugar donde poder desarrollar tu creatividad con las herramientas que cada uno posee. Hemos desarrollado varios cursos y workshops para aprender de manera sencilla y creativa todo lo relacionado con la fotografía.

Nuestro atelier “copia” la filosofía de trabajo de la vertiente cinematográfica “Nouvelle Vague” de los años 50. Sus creadores hicieron grandes obras de autor con total libertad creativa.

El futuro cultural necesita creadores valientes y en nuestro atelier enseñaremos las herramientas para crear aquello con lo que sueñas.

Tras años de experiencia en medios audiovisuales y creativos, los tutores de los cursos del atelier, entendieron el valor de las palabras “sencillo” y “trabajo en equipo”, estos conceptos son el germen de nuestro proyecto.

Hoy en día existe tecnología de primera calidad que es accesible a todos. Desde teléfonos móviles a programas de postproducción gratuitos, que son válidos para hacer cualquier proyecto artístico.

Con este enfoque, vamos enseñar a crear obras sencillas y emocionantes.



CURSOS FOTOGRÁFICOS

La filosofía de trabajo de nuestro Atelier es *crear de forma sencilla*. En nuestros cursos también lo haremos.

Enseñaremos, desde los conceptos básicos de la fotografía y su evolución, hasta las fórmulas más complejas, para que los alumnos realicen sus primeras fotografías de calidad.

Los cursos ayudarán también a los alumnos a tener un proyecto fotográfico y con él, una aproximación a la esfera profesional. Al acabar, los alumnos podrán hacer una exposición con sus mejores fotografías.

Aprenderemos que la fotografía es sencilla, aunque requiere constancia, y sus conceptos teóricos son comunes a todos los estilos y a todas las cámaras. **¡¡Cualquier cámara es válida para hacer nuestros cursos!!**

Se enseñarán también los distintos accesorios, las técnicas de composición, funcionamiento de la luz, trucos caseros y todo lo necesario para conocer el mundo de la fotografía.



¿PARA QUIÉN ESTÁN DESTINADOS LOS CURSOS?

Los cursos están destinados para todos aquellos que quieran iniciarse en el mundo de la fotografía digital, ya sea con conocimientos previos o que nunca hayan hecho una fotografía y no sepan nada del funcionamiento de una cámara.

Queremos tener alumnos de **todas las edades** para que entre todos demos nuestro particular punto de vista de la fotografía. La edad de los alumnos puede ser cualquiera, preferiblemente a partir de 14 años.

Si te han regalado una cámara y no sabes usarla; si te vas de viaje y quieres sacarle el máximo partido a las fotos que piensas hacer; si quieres conocer gente interesada en la fotografía; si no puedes parar de aprender cosas útiles e interesantes; si te gusta dibujar y quieres aprender a “pintar con la luz” o regala nuestro curso a alguien que te importa.

¡Hay muchos motivos por los que apuntarse!



LOS TUTORES DEL LABORATORIO

Nuestros tutores nos licenciados en comunicación audiovisual y periodismo y tienen amplia experiencia en todo lo referente a la comunicación y la creatividad.

JORGE DE DIOS

Con una experiencia de casi 20 años trabajando en mundos audiovisuales, ha hecho todo tipo de proyectos, llevando la producción, escribiendo, dirigiendo o fotografiando.

Estudió dirección cinematográfica en la escuela TAI Madrid (promoción 2003) y ha tenido la suerte de no parar de trabajar desde entonces en proyectos que siempre le han enseñado algo.

Ha trabajado en cine, publicidad y televisión. Muchos y muy variados proyectos, pero donde más aprendió fue trabajando en el canal de televisión Paramount Comedy, actual Comedy Central. Primero como ayudante de producción y luego como jefe de producción en todos sus proyectos: La Hora Chanante, Noche Sin Tregua, Smonka, Noches de Comedia, etc. Esta fue su verdadera escuela. Aprendió a hacer mucho con poco.

Ha creado todo tipo de contenidos de ficción y entretenimiento y también ha dirigido y escrito varios proyectos, para los canales Antena 3 o Cuatro entre otros.

Es un profesional de la fotografía y ama tanto la parte artística como la técnica. Está en constante estudio de todos sus secretos y posibilidades.

Ha realizado multitud de proyectos fotográficos en España y en Latinoamérica trabajando en grandes empresas, pequeñas productoras independientes o haciendo trabajos personales. Este año se estrenarán las películas "Doble" donde trabajó como fotógrafo y "Fortuna Lake" donde no sólo fotografió sino que llevó la cámara de la segunda unidad e incluso actuó!!

No tiene miedo a nada y se atreve con todo tipo de proyectos.

ELENA SAINZ CANELO

A Elena siempre le ha gustado observar el mundo, los pequeños detalles, por ese motivo concluyó su licenciatura en periodismo en el IE University School of Communication.

Después realizó varios cursos en el ámbito de la defensa y el periodismo, como el XIII Curso de Seguridad y Defensa para estudiantes de Periodismo organizado por el Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE) en 2011.

Su trabajo en el departamento de comunicación del Ministerio de Defensa español, le dio las claves para realizar posteriormente el Máster “Comunicación de la Defensa y en el Conflicto Armado” que cursó en la Universidad Complutense de Madrid.

Gracias al esfuerzo y a su tesina, *“Periodismo en México: actores y detractores que influyen en la libertad de expresión”*, consiguió obtener el grado académico de Magíster.

Mientras se especializaba en defensa y seguridad, su verdadera vocación, la de escribir historias, fue ganando terreno. Así fue como realizó los estudios en la Escuela de Escritores de Madrid y escribió sus primeras obras.

Más tarde, esta castellana combinó su arte en contar y escribir historias con el periodismo. Se unió así al proyecto documental que dejaría constancia de las últimas elecciones con vida del que fuera presidente de Venezuela Hugo Chávez Frías. Nos guste o no, es parte de la historia y Elena estuvo allí para documentarlo.

Ha vivido en Berlín, en donde ha compartido intereses culturales y creativos con artistas de todo el mundo y de todos los ámbitos. Compartiendo así una visión global del panorama cultural berlinés. Esto le ha ayudado a seguir creando historias a través de sus vivencias personales.

Hasta hoy, Elena ha colaborado en multitud de proyectos añadiendo su creatividad a todos ellos. Lo más reciente que ha hecho es la grabación del Making Of de la película “Doble” de Felipe Martínez y la dirección de arte en la película de terror “Fortuna Lake”, que también formó parte del equipo de guionistas.

Creatividad, creatividad, creatividad. Ese es su lema.

REQUISITOS E INFORMACIÓN



Los cursos están destinados a **cualquier persona**, preferiblemente a partir de 14 años.

Es recomendable tener una **cámara de fotos con modo manual** y preferiblemente digital. No importa el modelo. Enseñaremos que el funcionamiento de todas las cámaras es el mismo.

Si no tienes modo manual en tu cámara, el profesor te explicará distintos modos fotográficos de tu cámara para sacarle el mayor partido. Incluso si no tienes cámara de fotos, te prestamos una!

Es necesario tener acceso a un **ordenador con internet** para acceder al contenido teórico que se envíe después de cada clase.

En nuestro estudio de fotografía tenemos material de iluminación completo para aprender como son realmente las sesiones de fotos en estudio.

El curso ofrece **dos niveles distintos** de aprendizaje:

1. Iniciación a la fotografía digital (teoría + prácticas), está destinado a aquellos que no tengan ningún, o poco, conocimiento de la fotografía.
2. Proyecto Profesional, para los que quieran hacer un proyecto fotográfico profesional con intención de exponerlo y darlo a conocer.

Cada nivel puede cursarse por separado en base a tus conocimientos y preferencias

Los cursos tienen un máximo de 10 alumnos para que aprendas aquello que desees. Gracias a esto, el profesor podrá adaptar los contenidos a los gustos personales de los alumnos (moda, street photography, naturaleza, bodas, etc.) y podrás aprender el tipo de fotografía que más te interesa..

Los alumnos recibirán por mail los contenidos de las clases, teóricos y audiovisuales (vídeos y documentales fotográficos), para que puedan

repasar cuando quieran, así como ejercicios semanales para mejorar la técnica fotográfica.

Al finalizar el curso se hará una exposición colectiva, asesorada por el profesor, y se entregarán certificados a cada alumnos donde se acreditará la realización del curso y de la exposición.

El lugar donde se imparten las clases es en nuestro Atelier Fotográfico Madame La Pie, c/ Carril San Diego, 59. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

El Horario podrá ser elegido por el alumno, mañana o tarde. Los días de las clases se organizarán según los horarios elegidos en la hoja de inscripción*

** Si necesitas un horario distinto al que ofrecemos dínoslo e intentaremos adaptar la clase.*

La Duración de los cursos es:

- Curso “Iniciación Fotografía Digital”: 2 meses / 8 clases de 2 horas cada una: 4 teóricas y 4 prácticas + Exposición Fotográfica.
- Workshop “Proyecto Fotográfico Profesional”: 4 clases de 2 horas cada una repartidas en 1 o 2 meses + Exposición Fotográfica.

Las clases serán una por semana de lunes a sábado, de 2 horas. Todos los cursos incluyen temario online y ejercicios semanales.

Los Precios son:

- Curso “Iniciación a la Fotografía Digital” (teoría + prácticas):
 - **150€*** por alumno, o **130€** con acompañante**
- Workshop “Proyecto Profesional”: **100€*** (70€ para alumnos que han hecho otro de nuestros cursos).

** El precio no incluye el coste de las impresiones que se hagan para exponer.*

Todos los interesados deberán solicitar la hoja de inscripción para apuntarse en el mail info@madamelapie.com o en los teléfonos **856 650 587** y **669 70 28 28**. Puedes ver más información nuestra en www.madamelapie.com

TEMARIO TEÓRICO DE LOS CURSOS

1. “INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL”.

El temario se enviará por mail después de cada clase junto con vídeos y documentales relacionados con lo aprendido.

También se propondrán ejercicios prácticos fuera de las clases para mejorar la técnica.

Los contenidos podrán variar en base al interés de los alumnos.

CLASE 1 – INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA.

- Presentación curso: nuestra forma de entender la fotografía.
- Similitudes/diferencias entre como vemos y como fotografiamos.
- La luz y su funcionamiento.
- Tipos de cámaras.
- Partes importantes de la cámara.
- Fotógrafo: Henri Cartier Bresson / Vivian Maier.

CLASE 2 – ENCUADRE Y COMPOSICIÓN.

- Estilos fotográficos.
- Tipos de plano.
- Tipos de formato.
- El centro de atención en nuestras fotografías.
- Las 5 reglas básicas de la composición.
- Líneas de composición y como atraer la mirada.
- Como coger correctamente la cámara para mejorar la composición.
- Fotógrafo: Steve McCurry / Richard Avedon.



CLASE 3 – VELOCIDAD DE OBTURACIÓN Y SUS USOS.

- ¿Qué es el obturador de nuestra cámara?
- Modos de funcionamiento: prioridad obturación.
- Tratamiento del movimiento usando la velocidad de obturación.
- Uso correcto del trípode fotográfico.
- El "Ligth-Painting" y otros efectos de obturación.
- Fotógrafos: Morgan Maassen / Clark Little.

CLASE 4 – DIAFRAGMA Y SUS USOS.

- ¿Qué es el diafragma de nuestra cámara?
- Modos de funcionamiento: prioridad diafragma.
- El misterioso número f.
- ¿Cómo influye a apertura del diafragma en nuestras imágenes?
- Perspectiva y profundidad de campo.
- ¿Cómo conseguir el bokeh perfecto?
- La sensibilidad ISO y su relación con el grano.
- Fotógrafo: Chema Madoz / Sebastiao Salgado.



TEMARIO PRÁCTICAS.

Las clases prácticas se simultanearán con las clases teóricas del curso de iniciación para que encaje la teoría enseñada con la práctica que se imparta. **Una semana será la clase teórica y la siguiente la práctica.**

El profesor de la clase llevará distintos equipos y material fotográfico (cámaras, trípodes, etc.) al lugar que se imparta la clase para que los alumnos, con sus propias cámaras, puedan usarlos y aprendan su correcto funcionamiento.

CLASE 1 – Paisaje: El mar en la “hora mágica”.

- Entender la luz y como usarla con nuestra cámara.
- Fotografiar el mar y los cambios de luz al atardecer (“hora mágica”).
- Efectos con nuestra cámara: El efecto seda.
- Trucos para fotografiar con poca luz.
- Lugar: Playa de Sanlúcar.

CLASE 2 – Street Photography.

- ¿Uso automático o uso manual de la cámara?
- Composición y tipos de plano.
- Buscar el centro de atención. El instante decisivo.
- Fotografiar en la calle pasando desapercibido.
- Lugar: Calles centro de Sanlúcar.



CLASE 3 – Movimiento.

- Fotografiar personas en movimiento.
- Captar el momento: ¿congelar o dejar fluir?
- Uso correcto de la velocidad de obturación.
- Efectos que pueden lograrse con el obturador: El “light painting”.
- Lugar: Tablao flamenco o centro deportivo.

CLASE 4 – Retratos y Objetos.

- El Bokeh.
- Crear retratos perfectos: composición y desenfoque.
- Uso de iluminación en interiores.
- Uso del diafragma con objetos estáticos.
- Ese gran desconocido: el ISO.
- Lugar: Estudio fotográfico Madame La Pie.

** Después de cada clase se propondrán ejercicios prácticos para mejorar la técnica. Los contenidos podrán variar en base al interés de los alumnos o según meteorología.*



2. WORKSHOP “PROYECTO FOTOGRÁFICO PROFESIONAL”.

En este nivel el alumno desarrollará su proyecto profesional para poder exponerse al público. Los tutores del laboratorio harán un seguimiento individualizado y constante de la temática elegida por el alumno para hacer el mejor proyecto posible.

Desde la primera clase, se buscará una temática para que cada alumno tenga un proyecto en el que trabajar. En las siguientes clases se analizará la evolución del proyecto y se buscarán las mejores fórmulas para desarrollarlo.

El temario se adecuará a los proyectos que quieran desarrollar los alumnos. En cada clase se aprenderá el punto de vista de los fotógrafos más prestigiosos. Se propondrán ejercicios prácticos y se enviará temario para mejorar el proyecto de cada alumno.

Al acabar, los alumnos podrán exponer sus proyectos para tener una primera aproximación al mundo de la fotografía profesional.

TEMARIO:

- Repaso del temario del curso “Iniciación a la fotografía digital”.
- El lenguaje visual.
- Evolución de la fotografía analógica y digital.
- La luz y la formación de imágenes. Como vemos y como fotografiamos.
- La medición, el color y el balance de blancos.
- Tipos de archivos digitales y la mejor forma de almacenamiento.
- Edición básica de imágenes: Uso de Photoshop y otros programas de postproducción como Lightroom, Capture One o On1.
- Tipos de contrato para tus futuros clientes y modelos, y como tratar con cada uno.
- Plataformas online y como crear tu portfolio con ellas. Cómo atraer seguidores en las redes sociales.
- Trucos para darle personalidad a tus fotografías.
- Distintos tipos de impresión fotográfica.
- Concursos y subvenciones a los que mandar tus proyectos y cómo hacerlo.